



الاختبار	مادة التخصص وديداكتيك مادة التخصص	مدة الإجازة:	ثلاث ساعات
التخصص	اللغة الفرنسية	المعامل	5

Éléments de correction et barème de notation

*Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs/trices*

I. Questions à choix multiples (1pt x 50)

Questions	Lettre correspondant à la bonne réponse
1	B
2	A
3	B
4	C
5	B
6	B
7	C
8	D
9	C
10	D
11	B
12	B
13	A
14	B
15	D
16	B
17	C
18	B
19	C
20	C
21	B
22	C
23	A
24	D
25	B

Questions (Suite)	Lettre correspondant à la bonne réponse
26	A
27	A
28	C
29	B
30	C
31	C
32	A
33	C
34	A
35	B
36	C
37	D
38	A
39	B
40	D
41	B
42	C
43	D
44	D
45	A
46	A
47	B
48	A
49	B
50	B

## II. Compréhension de l'écrit (20 points)

N°	Questions	Éléments de réponse	Notes
1	Relevez les caractéristiques de l'apologue.	Les caractéristiques de l'apologue : - Récit (fictif) ; - Brièveté pour éviter l'ennui ; - Situation et personnages allégoriques/symboliques. - Leçon de morale.	2 pts
2	Relevez ce qui appartient au récit et ce qui appartient à la morale qui en est tirée.	<b>A. Ce qui appartient au récit.</b> « Écoutez cette anecdote... Tout ce que j'avais perdu la veille, et bien au-delà ! » <b>B. Ce qui appartient à la morale.</b> « Cette histoire contient deux leçons... Excusez-moi, mais je crois que c'est ce qui vous est arrivé ce soir. »	4 pts
3	Pourquoi peut-on dire que cet apologue constitue une argumentation indirecte ?	<b>Narration au service de l'argumentation</b> <b>Récit à visée argumentative</b> : le schéma narratif est orienté pour mettre en évidence l'idée que le jeu du hasard est la voie inéluctable de l'addiction et partant, de la perte.	4 pts
4	Montrez que ce récit contient les marques de l'apologue, à travers sa construction, la situation et les personnages qu'il met en scène.	<b>Marques de l'apologue</b> - Récit court à visée argumentative. - Schéma narratif : Situation initiale ; élément perturbateur ; péripéties ; résolution ; situation finale/chute. - Caractère symbolique de la situation et des personnages. - Faits (vraisemblables) relatés sous forme de témoignage. - Réflexion/analyse/argumentation. - Message/leçon/morale.	2 pts
5	Quelle est la fonction de cet apologue ? Justifiez votre réponse.	- <b>Fonction didactique</b> - Le but en est de faire bénéficier le lecteur de l'expérience d'autrui (faire réfléchir à travers une histoire qui plaît, instruit et fait réagir).	4 pts
6	Quel.s intérêt.s pédagogique.s pourrait présenter l'étude de ce genre de texte/récit dans une classe de français ?	<b>Intérêts pédagogiques (exemples)</b> - Réflexion sur certains comportements inacceptables, à travers des thématiques ayant trait à/au ➤ l'environnement (plage, lac, forêt, jardin...) ; ➤ la circulation routière (respect des règles du code de la route) ; ➤ contexte social (notion de citoyenneté) ; ➤ contexte scolaire/professionnel (sens de responsabilité, de solidarité...) ; ➤ domaine sportif (comportement dans les stades...) ; ...	4 pts



**III. Production de l'écrit (15 points)***Sujet de réflexion**Critères de correction et barème*

- Composition (structure et organisation) du sujet. (3 points)
- Correction de la langue et cohérence du texte. (10 points)
- Originalité (idées et style). (2 points)

Les propositions suivantes sont données à titre indicatif (de rappel) pour circonscrire le sujet.

**- Quelques définitions**

-Les techniques de l'informatique, de l'audiovisuel, des multimédias, d'Internet et des télécommunications qui permettent aux utilisateurs de communiquer, d'accéder aux sources d'information, de stocker, de manipuler, de produire et de transmettre l'information sous différentes formes : texte, musique, son, image, vidéo.

-Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) regroupent l'ensemble des outils, services et techniques utilisés pour la création, l'enregistrement, le traitement et la transmission des informations.

-Le dictionnaire Larousse définit les technologies de l'information et de la communication comme étant un « ensemble des techniques et des équipements informatiques permettant de communiquer à distance par voie électronique (câble, téléphone, Internet, etc.) »

**Quelques points positifs des TIC**

- Informations rapides et directes sur l'actualité dans le monde entier.
- Moyen de culture : abondance et diversification des ressources.
- Les TIC permettent en temps réel de réagir à tous les programmes des médias via internet.
- Les TIC permettent de rester en contact avec la famille et les amis, grâce aux réseaux sociaux tel que twitter, Facebook, WhatsApp.
- Les TIC permettent d'accéder à des moyens de divertissement.

**Quelques points négatifs des TIC**

- L'addiction à l'outil informatique (ordinateur, smartphone, tablette, Internet...)
- Risque de déstabilisation et d'isolement.
- Perturbation du régime alimentaire.
- Dérèglement du sommeil.
- Diminution des facultés visuelles.
- Perte du sens de l'organisation.
- Négligence des devoirs scolaires.
- Perte de l'engouement pour la lecture au profit des jeux et des échanges sur les réseaux sociaux.
- Prédominance de l'aspect technique sur la réflexion et le raisonnement.
- Manque de concentration.
- Position assise prolongée et ses conséquences sur la santé.
- Absence/manque d'activités physiques et sportives.
- Problème de communication au sein de la famille.
- Sorte d'aliénation.
- **Autres risques : tout n'est pas sain sur la toile.**
  - Exposition à des contenus violents ou haineux en ligne.
  - Atteinte à la vie privée.
  - Harcèlements, intimidations, menaces...
  - Indiscipline/incivisme.

**- Contribution de l'enseignant.e de français**

- Gagner la confiance de ses élèves.
- Avoir une connaissance précise du degré d'utilisation des TIC par ses élèves.
- Alternier la version papier et la forme numérisée dans ses pratiques pédagogiques (construction des savoirs et auto apprentissage).
- Conscientiser ses élèves aux risques d'addiction aux TIC.
- Impliquer administration, parents et tuteurs des élèves en cas de besoin.
- Orienter l'enthousiasme des élèves vers un usage pédagogique des TIC.
- Encourager les élèves à parler/s'exprimer en public de leurs pratiques des TIC.
- Échanger/partager entre collègues/partenaires pour venir en aide aux addicts.
- Contribuer à mettre en place une cellule d'écoute au sein de l'établissement.
- ...

**IV. Situation problème (15 points)**

N°	Questions	Éléments de réponse	Notes
1	Dans quel contexte ce communiqué a-t-il été publié ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le contexte national et international, marqué par la pandémie de la Covid-19</li> <li>- La gestion du confinement et la mise en place de l'enseignement à distance (mars-juillet 2020) et les enseignements retenus ( organisation, examens...)</li> <li>- L'évolution de la pandémie à l'échelle mondiale : manque de visibilité.</li> <li>- Nécessité d'assurer la protection de la santé et de la sécurité des élèves et des cadres pédagogiques et administratifs.</li> <li>- Garantir une rentrée scolaire vu sa symbolique politique et sociale.</li> <li>- Nécessité de garantir le droit à la scolarisation et l'égalité des chances de tous les élèves.</li> </ul>	4 pts
2	Quels modèles d'enseignement le ministère de l'éducation nationale a-t-il proposés pour assurer le démarrage et le déroulement de l'année scolaire 2020/2021 ?	<p>Trois modèles d'enseignement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une amélioration de la situation épidémiologique et un retour à un état de santé semi-normal, auquel cas le "modèle d'enseignement en présentiel" est adopté.</li> <li>- Une situation épidémiologique qui nécessite l'application de la distanciation physique dans la salle de classe, et dans ce cas un « modèle d'enseignement en tournante » est adopté qui combine « enseignement présentiel » et « auto-apprentissage »</li> <li>- L'exacerbation de la situation épidémiologique, qui nécessite la suspension de l'enseignement en présentiel, et dans ce cas le modèle d'enseignement à distance sera adopté.</li> </ul>	6 pts



3	<p>Quelles sont les mesures d'accompagnement nécessaires à la mise en application des modèles proposés ?</p>	<p><b>Sur le plan organisationnel et pédagogique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertation avec les parents et tuteurs d'élèves (déclaration sur l'honneur), concernant le choix du modèle d'enseignement (en présentiel ou à distance)</li> <li>- Enregistrement de cours et diffusion sur plusieurs chaînes nationales.</li> <li>- Suivi national, régional et local de l'évolution de la situation pandémique.</li> <li>- Enseignement alterné : en présentiel et à distance.</li> <li>- Réduction des effectifs en classe.</li> <li>- Désinfection des établissements scolaires.</li> <li>- Soutien psychologique télévisuel des élèves et des familles.</li> <li>- Adaptation des calendriers des examens.</li> </ul> <p><b>Sur le plan de l'hygiène et de la sécurité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Éviter les regroupements, au moins un mètre entre deux individus...</li> <li>- Se laver les mains, porter une bavette, déplacements réglementés ...</li> <li>- Prendre régulièrement la température des élèves à l'entrée.</li> <li>- Le nombre d'élèves limité à l'intérieur de la classe avec la responsabilité du staff administratif dans l'application des mesures.</li> <li>- Ne pas partager : fournitures, nourriture, vêtements...</li> <li>- Tousser ou éternuer dans son coude...</li> <li>- Entretien régulier des blocs sanitaires, stérilisation régulière des locaux...</li> <li>- Contrôler les entrées et sorties des élèves.</li> <li>- Aération régulière des salles de classe...</li> <li>- Stérilisation des chaussures à l'entrée des établissements.</li> <li>- Éviter le regroupement des parents d'élèves devant et à l'intérieur des établissements.</li> <li>- Observer les mêmes mesures pour le transport scolaire.</li> </ul>	3 pts
4	<p>Quelles ont été les réactions des parents et tuteurs des élèves face à cette situation exceptionnelle ?</p>	<p><b>Plusieurs types de réactions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinction entre présentiel et distanciel.</li> <li>- Disparité : Monde urbain /monde rural.</li> <li>- Enseignement privé et enseignement public.</li> <li>- Le principe d'égalité des chances.</li> </ul>	2 pts