

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة بوطيرة الأمانة أطر الأقسام بوزارة التربية والتعليم العالي - الدورة الأولى - بتاريخ 2020 - الموضوع الصفحة: 2 على 19
التمسح - العلامه - الاطار - مادة التخصيص - مادة الفلسفة - مادة الفلسفة

1. اختبار هي مادة التخصص

نص الانطلاق :

« هل يمكن ، كما يدعون دوتوز و غاتاري ، تحديد الفلسفة بخلق المفاهيم؟ بالمعنى العادي لهذه الكلمة. لا بالتأكيد ، لأنه يمكن أن تتلصق دون خلق المفاهيم ، وهذا ما يفعله ، في الأغلب ، طلابنا في أبحاثهم ، ومعظم فلاسفتنا ، بمن فيهم الموهوبون في جل مؤلفاتهم. ولأنه يمكن أن نخلق مفاهيم دون تفلسف ، هذا ما يفعله العلماء الأكثر إبداعا الذين نادرا ما يكونون فلاسفة ، كما يفعله المنظرون الذين لا يكونون دائما فلاسفة. أن يكون داروين و كانتور و دوركايم و فرويد و إنشتاين قد ابتكروا مفاهيم ، فذلك أمر لا نستطيع إنكاره إلا بإعطاء كلمة " مفهوم " معنى " المفهوم الفلسفي " ، ولكن هذا يحصرنا في دائرة ضيقة. هل كان هؤلاء فلاسفة؟ لقد كانوا هم أنفسهم يرفضون أن يوصفوا بهذا الوصف ، وإذا اتفق لهم أن تفلسفوا ، فذلك عادة ما يتم دون ابتكار أدنى مفهوم... أما الفلاسفة المعروفون ، فلا أدري كيف يمكن للمرء أن يختزل عملهم في المفاهيم القليلة التي خلقوها بالفعل. هذا ما رآه باسكال جيدا في دفاعه الوحيد عن ديكارت. عيب مؤلف "مقالة الطريقة" بأنه لم يخترع "الكوجيتو" ، الفكرة كانت موجودة في السابق عند القديس أوغسطين فالتحليها ديكارت. اعترض باسكال قائلا ، دعوى خاسرة! ليس المهم معرفة ما إذا كان ديكارت اخترع "الكوجيتو" أو أنه لم يتعلمه إلا من قراءة كتب ذلك القديس الكبير ، المهم هو كيفية توظيف ديكارت له ، حيث وجد فيه "المبدأ الصارم والسند لفيزياء برمتها" ، استنتج منها "سلسلة نتائج مذهشة". إن خلق المفاهيم هو بالتأكيد جزء من العمل الفلسفي ، ولكنه ليس الوحيد أبدا ولا الأساس دائما. لقد كان باسكال في وضع أفضل لمعرفة ذلك. وإن كان بعض المفكرين قد انتقدوه ، هو أيضا ، لأنه لم يقل شيئا جديدا ، فلأنهم لم يروا أن "وضع المواد أصبح جديدا" ، وأن ذلك يؤدي إلى تغيير في المعنى وفي حمولة المجموع.»

أندري كونت - سبونفيل ، " الفلسفة " .

في هذا الإصدار

مباركة بطلوبه الامانة اطر الامانة ومانه بالنسبة للتعلم اللانوي وملشوه الإمدادج والأصلي- دورة فويرد 2020-الموضوع الصفحة:3 على
التمس ، العائفة - الاعتبار ، مادة النخس وهداشنوك مادة النخس

أ- الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

رقم السؤال	الأسئلة	احتر من ضمن الأجوبة المقترحة من ككل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
01	من مؤلفات أندري ككونت - سيونفيل ،	أ- رسالت في الفضائل	<input type="checkbox"/>
		ب- رسالت في الفضائل والردائل	<input type="checkbox"/>
		ج - رسالت صغيرة في الفضائل الكبيرة	<input checked="" type="checkbox"/>
		د- رسالت في الأخلاق	<input type="checkbox"/>
02	الشغل من منظور أندري ككونت - سيونفيل،	أ- له قيمة أخلاقية فقط	<input type="checkbox"/>
		ب- له قيمة اقتصادية فقط	<input type="checkbox"/>
		ج- له قيمة اقتصادية وأخلاقية	<input type="checkbox"/>
		د- لا قيمة له على الإطلاق	<input type="checkbox"/>
03	التسامح الكوني عند أندري ككونت - سيونفيل هو ،	أ- تصرف الحكماء والفضلاء	<input type="checkbox"/>
		ب - تصرف القديسين	<input type="checkbox"/>
		ج - سلوك مدان أخلاقيا	<input type="checkbox"/>
		د - سلوك مطلوب أخلاقيا	<input type="checkbox"/>
	نشرت المناظرة المشهورة بين إنشأتين وفرويد تحت عنوان	أ- لماذا الحرب ؟	<input type="checkbox"/>
		ب - لماذا النسبية ؟	<input checked="" type="checkbox"/>
		ج - لماذا اللا شعور ؟	<input type="checkbox"/>
		د - لماذا العلم ؟	<input type="checkbox"/>

في هذا الإصدار

مباركة تعطيكم الأمانة أطر الأناجيل بالنية للعلمه الآتوي ومشكره الإلهادي والتأعالي - دورة يونيو 2020 - الموضوع الصلوة في القرية
 المسر - الأناجيل - الأخبار - جامعة القديس بديدا الحوير جامعة القديس

رقم السؤال	الاسئلة	الختر من ضمن الأجابوت المقترحت من ككل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامت (x) في الخانات المقابلت له.	التصنيف
05	ما هو موضوع التأمل الأول من " تأملات موناكويتيت" لديطكرت؟	أ- الصواب و الخطأ ب- طبيعت النفس الإنسانيه ج- وجود الأشياء الماديه د- الأشياء التي قد تطرح للشك	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
06	أتمم قولت باستكمال: "إن الإنسان ليس سوى قصبت هشرت، كطكتها"	أ- قصبت راضيت ب- قصبت مبدعت ج- قصبت عتيده د- قصبت مضطرة	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
07	تأسست فلسفت القديس أوجسطين، بشكل خاص، على التوفيق بين:	أ- الفيشاؤوريه و المسيحيه ب- الأرسطيه و المسيحيه ج- الأفلاطونييه و المسيحيه د- السوفسطانييه و المسيحيه	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	مهمته الفلسفت، حسب فتجنشتاين، هي:	أ- دراسه الوجود ب- توضيح القضايا ج- تحصيل السعاده د- تغيير العالم	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمانة أطر الأقسام بوزارة التربية والتعليم العالي - الدورة 2020 - الموضوع: الفلسفة - الصفحة: 5 على 19

الفلسفة - الأخلاق - مادة الفلسف وسياستها مادة الفلسف

رقم السؤال	الأسئلة	النقط
09	يرى سكانط أن معرفة العقل،	اختر من ضمن الأجاب المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (X) في الخانة المقابلة له.
		أ- شامل لكل الموضوعات
		ب- مقتصرة على العقل ذاته
		ج- منحصرة في التومينات
		د- مقتصرة على الفيزوميئات
10	أي من هذه الاقتراحات يشكل أحد قوانين الجدول في الفلسفة الماركسية؟	أ- تحول الحكم إلى ككيف
		ب- قانون القصور الذاتي
		ج- تحول الوحدة إلى الكثرة
		د- وحدة الروحي و المادي
11	أن يكون الشيء موجودا، من منظور الفيلسوف بيركلي، معناه أن يكون؟	أ- متخيلا
		ب- مضمرا
		ج- مدركا
		د- فاعلا
	من بين المصطلحات الآتية، حدد المصطلح الذي يطلق على الدهشة في الفلسفة،	أ- دازاين
		ب- تومازاين
		ج- أرخي
		د- إبوخي

يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأصدقاء أطر الاتحاد ومناهضة الخدمة للتعاقد الثانوي بمناشئة الإعدادي والتأهيل - دورة نونبر 2020 - الموضوع الصفحة: 6 على 19
التحسس ، العاطفة - الاحتمار ، مادة التحسس وديداكتيكها مادة التحسس

رقم السؤال	الأسئلة	التنقيح
13	من مبادئ المنطق الصوري الأرسطي،	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن شكل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له.
	أ- مبدأ الوصل	<input type="checkbox"/>
	ب- مبدأ الإحصاء	<input type="checkbox"/>
	ج- مبدأ نفي النفي	<input type="checkbox"/>
	د- مبدأ الهوية	<input type="checkbox"/>
14	ما هي الخاصية الأساس للوعي من منظور هوسرل؟	أ- التأمل
		ب- التصديق
		ج- الاستبطان
		د- الإحساس
15	بالنسبة لجاك لاكان، الطريق الممهدة لمعرفة اللاشعور هي :	أ- اللغة
		ب- الحلم
		ج- العاطفة
		د - الرغبة
16	حالة هانز الصغير المريض الذي عالجه فرويد كانت حالة :	أ- سكينزوفرينيا
		ب- هوبيا
		ج- بارانويا
		د - ملانكوليا

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة فوجوه الأمانة أطر الأندية بولاية المدية للتعليم الثانوي بمباراة الإعدادي والتأهلي - دورة يونيو 2020 - الموضوع الصفحة: 7 على 19
التحسين - العنفة - الاختيار - مادة التحسين وندواتها تحت مادة التحسين

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأوجوب المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في المثلث المقابل له.	النقطة
17	الشاعر الذي رافقه المدرسة الوضعية مع أوغست مكنوت هو،	أ- التقدم والإخاء ب- العدالة والإنصاف ج- الحرية والمساواة د- النظام والتقدم	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	حسب بورديو وياسرون، إن النظام التعليمي،	أ- يرسخ ثقافة الطبقة المهيمنة ب- يعطي نفس الحظوظ للجميع ج- يدعم الفئات الهشة د- يعزز الحركية الاجتماعية	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	يرى المعتزلة أن مرتكب الكبيرة،	أ- مؤمن لا إثم عليه ب- أمره مرجأ إلى الله ج- كافر مظل في النار د- في منزلة بين الكفر والإيمان	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	نظرية الفيض عند الفارابي تتعلق،	أ- بالسياسة المدنية ب- بوجود العالم ج- بخلود النفس د- بالعلم الإلهي	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

مباركة بوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي - الدورة نونبر 2020 - الموضوع الصفحة: الإطار
التحضير - الفلسفة - الاختيار - مادة الفلسفة - وحدة التحضير - مادة الفلسفة

ب - الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

المطلوب :

« كتابة إنشاء فلسفي انطلاقا من السؤال:

هل تتحدد مهمة الفلسفة في خلق المفاهيم؟

2. اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

أ. الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن) .

رقم السؤال	الأسئلة	الختر من ضمن الأجابات المقترحة من مكال سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في العلامة المقابلة له
01	العلاقة بين المتناج الجديد لمادة الفلسفة و متناج 1996 هي علاقة	أ- تطابق <input type="checkbox"/> ب- قاطبة <input type="checkbox"/> ج- استعرابية <input type="checkbox"/> د- الختزال <input type="checkbox"/>
02	حسب الأطر المرجعية، الخطا مسافة نقدية من المواقف، حكمانية قيمية من مؤثراتها.	أ- الانتاج على معارف علمية وأدوية وقائية <input type="checkbox"/> ب- المقابلة أو المواجه بين الأفكار والأطروحات <input type="checkbox"/> ج- حضور المجهود الشخصي والأسان <input type="checkbox"/> د- تبني موقف فلسفي معين <input type="checkbox"/>
03	نظرت التوجيهات التربوية إلى مادة الفلسفة بوسطها معرفي.	أ- موضوعية ذات مناهج وأدوات فعالة <input type="checkbox"/> ب- دقيقة متخصصة في مجال محدد <input type="checkbox"/> ج- شمولية مرتكبة من مختلف المعارف <input type="checkbox"/> د- تقدم نفسها كمتحاذق كائنة <input type="checkbox"/>

رقم
سؤال
التحار
أولسا
حس

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمازيغية أطر الأبحاث والدراسة للعلوه الثانوي وملحقه الإعدادي والتأهيلي - الدورة نونبر 2020 - الموضوع الصفحة
التمس ، الفلسفة - الاختيار : مادة التمس ودراسة مكونات مادة التمس

مباراة 11 على 19

<input type="checkbox"/>	أ- إعداد ملفات	04	حسب مذكرة التقييم التربوي في مادة الفلسفة، من أساليب ووسائل المراقبة المستمرة التكوينية،
<input type="checkbox"/>	ب- الفروض المحروسة		
<input type="checkbox"/>	ج- قراءة جماعية تفاعلية للنص		
<input type="checkbox"/>	د- الفروض المنزلية		
<input type="checkbox"/>	أ- لا شئ عنها في بناء أنشطة التعلم	05	تعد المراجع الفلسفية المتعددة، من منظور التوجيهات، مراجع وأسولا،
<input type="checkbox"/>	ب- اختيارية يمكن الاستغناء عنها في التعليمات		
<input type="checkbox"/>	ج- معينة ديداكتيكية للأستاذ (ة) دون المتعلم		
<input type="checkbox"/>	د- لا يديل عنها لبناء الوضعيات المشكلات		
<input type="checkbox"/>	أ- اعتماد نصوص سردية أو أعمال فنية	06	حسب التوجيهات التربوية، من مداخل التحضير القبلي للمجزوءة،
<input type="checkbox"/>	ب- التضكير بالمكتسبات السابقة		
<input type="checkbox"/>	ج- إعداد عروض وتكوين ملفات		
<input type="checkbox"/>	د- إنجاز بحوث شخصية		
<input type="checkbox"/>	أ- نظاما من العلامات اللسانية	07	من شروط القراءة الفلسفية عند فرانسواز رافان النظر إلى النص بوصفه،
<input type="checkbox"/>	ب- انعكاسا لفلسفة وعصر صاحبه		
<input type="checkbox"/>	ج- مسارا خطيا من الجمل والعبارات		
<input type="checkbox"/>	د- متأثرة ونسيجا معقدا من المكونات		

يجب ان يفسر في هذا الإطار

مرارة بوليفيا، الأستاذة أطر الأبحاث والدراسات في الفلسفة للتعليم الثانوي، بملحق الإعدادي والتأهيلي - دورة يونيو 2020 - الموضوع الصفحة: 4 إلى 19
الفلسفة، الفلسفة - الاختيار، مادة الفلسفة، ويداأشوبلند مادة الفلسفة

11	يقتضي مبدأ التدرج في تدريس الفلسفة، من منظور التوجيهات، الانتقال من:	<input type="checkbox"/> أ- الخاص إلى العام <input type="checkbox"/> ب- المجرد إلى المشخص <input type="checkbox"/> ج- الشطوي إلى العفاني <input type="checkbox"/> د- التفلسف إلى الفلسفة
12	حسب الأطر المرجعية، فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص من مؤشرات القدرة على:	<input type="checkbox"/> أ- الضم <input type="checkbox"/> ب- التركيب <input type="checkbox"/> ج- التحليل <input type="checkbox"/> د- المناقشة
13	استنادا إلى كتاب التوجيهات التربوية، تحضر النصوص في برنامج مادة الفلسفة للسنة الثانية باكوريا بوصفها:	<input type="checkbox"/> أ- غايات في حد ذاتها <input type="checkbox"/> ب- دعوات بيداغوجية من بين أخرى <input type="checkbox"/> ج- أدوات إضافية لإغناء الدرس <input type="checkbox"/> د- أرضية للاستئناف الأولى بالفلسفة
14	من مكونات الأشكالية في نموذج التفلسف لميشيل طولوزي القدرة على صياغة المشكالية بشكل:	<input type="checkbox"/> أ- يسمح بطرح عدة إجابات ممكنة <input type="checkbox"/> ب- يقتصر على طرح جواب واحد <input type="checkbox"/> ج- يجعل الجواب بديهيا وتلقائيا <input type="checkbox"/> د- يرفع كل إمكانية للجواب

لا يُعتبر أي من في هذا الإطار

الصفحة 18 من 19 - الترميز 2020 - الترميز الصفحة 18 من 19

رقم السؤال	السؤال	الجواب
1	أ- التفسير	ب- التاريخ
2	ب- التفسير	ج- التاريخ
3	ج- التاريخ	د- التاريخ والتفسير
4	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
5	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
6	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
7	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
8	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
9	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
10	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
11	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
12	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
13	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
14	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
15	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
16	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
17	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
18	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
19	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
20	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
21	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
22	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
23	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
24	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير
25	أ- التاريخ والتفسير	ب- التاريخ والتفسير
26	ب- التاريخ والتفسير	ج- التاريخ والتفسير
27	ج- التاريخ والتفسير	د- التاريخ والتفسير
28	د- التاريخ والتفسير	أ- التاريخ والتفسير

<input type="checkbox"/>	أ- ميشيل طوزي	مؤلف كتاب " تعلم التفلسف " هو	1
<input type="checkbox"/>	ب- جان شارل بيتي		
<input type="checkbox"/>	ج- ليون لوي غراتلو		
<input type="checkbox"/>	د- برنار سيف		
<input type="checkbox"/>	أ- جوابا محددًا عن الإشكال المطروح	من منظور جاكين روس تتضمن خاتمة الكتابة الإنشائية الفلسفية :	
<input type="checkbox"/>	ب- إثباتا عاما عريضا و واسع النطاق		
<input type="checkbox"/>	ج- تلخيصا صرفا لما تم تناوله في الموضوع		
<input type="checkbox"/>	د- إحالة عامة على إشكالات أو نظريات أخرى		
