

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴻⴽⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴻⴽⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵍⴻⴽⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵍⴻⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴻⴽⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الأطر المرجعية المحينة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2021 -

الإطار المرجعي لمادة الفلسفة

جميع الشعب والمسالك



1.1. المضامين :

تحدد المضامين الفلسفية في العناصر التالية :

- إشكالات فلسفية؛
- مفاهيم فلسفية؛
- أطروحات الفلاسفة؛
- أقوال ونصوص فلسفية؛
- أقوال أو مضامين أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية؛
- أمثلة من المعيش اليومي أو مستقاة من تاريخ الفلسفة أو من مجالات أخرى أو من تجارب إنسانية مشتركة.

تتدرج المضامين الفلسفية في إطار المجزوءات والمفاهيم الآتية:

مسالك العلوم الإنسانية	مسالك الآداب	مسالك الشعب العلمية والمهنية والاقتصاد والتكنولوجيا والفنون التطبيقية والتعليم الأصيل
الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع) - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف	الوضع البشري : - الشخص - الغير المعرفة : - النظرية والتجربة - الحقيقة السياسة : - الدولة

ينبغي الرجوع إلى منهاج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب ، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تنحصر بالضرورة في مفهوم واحد ، بل قد تنفتح على أطروحات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجزوءات أخرى.



2.1. المنهجية :

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددها المنهاج .

كفايات نوعية	مؤشرات
الصياغة الإشكالية	- بناء تساؤل فلسفي انطلاقا من المفارقة (المستخرجة أو المبنية)؛ أو من تقابل أو معضلة أو إحراج ... إلخ - إبراز الرهان المرتبط بالإشكال.
البناء المفاهيمي	- تعريف المفاهيم و الكشف عن دلالاتها؛ - ربط المفاهيم بمجالاتها النظرية؛ - إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال.
الحجاج	- مختلف أساليب الإقناع (الإثبات ، الدحض ...) : - التماسك المنطقي؛ - الاستدلال ؛ - توظيف الأمثلة و الاستعارة والمقارنة والمقابلة والاستشهادات الفلسفية... حسب السياق؛

3.1. القيم :

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفي والتي تهدف أساسا إلى ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدني المتمثلة في التسامح والحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

كفايات قيمية	مؤشرات
التفكير العقلاني المنفتح	- اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة؛ - الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار؛ - الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية.
اتخاذ مسافة نقدية من المواقف	- الشك المنهجي؛ - المقابلة او المواجهة بين الأفكار والأطروحات؛ - إضفاء النسبية على الأحكام بردها إلى منطلقاتها أو مفترضاها.
روح المسؤولية والسلوك المدني	- حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتج التلميذ ؛ - احترام المخاطب؛ - العناية بالجوانب الجمالية أو الشكلية.



1.2. حسب المجالات :

يتعين استحضار التداخل المميز للكتابة الفلسفية بين المضامين والمنهجية والقيم والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف تأطير عملية التقويم وبنائها على أساس تعاقدي.

النسبة %	المجال
45	المضامين
45	المنهجية
10	القيم
100	المجموع

2.2. حسب قدرات و مهارات الكتابة الفلسفية :

النسبة %	قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية
20	الفهم
25	التحليل
25	المناقشة
15	التركيب
15	الجوانب الشكلية
100	المجموع

ملحق

1. الوضعيات الاختبارية :

يتمتع تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنشائية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث : نص للتحليل والمناقشة أو سؤال إشكالي مفتوح أو قولة مرفقة بسؤال أو مطلب. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترحة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا . وفيما يلي مواصفات الصيغ الثلاث المطروحة:

1.1. نص للتحليل والمناقشة

مواصفات النص:

أن يكون فلسفيا أو ذا طابع فلسفي، يتضمن إشكالا فلسفيا أو أطروحة فلسفية أو موقفا فلسفيا تجاه إشكالية أو فكرة. يتصف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطا بمواضيع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئيا أو كليا إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 08 و 15 سطرا.



القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع النص؛ - صياغة إشكاله و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة.	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة النص و شرحها؛ - تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص.	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	- تماسك العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط..	النقطة (03)

2.1. سؤال إشكالي مفتوح

مواصفات السؤال الإشكالي المفتوح:

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صريحة أو ضمنية) ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - إدراك مجال السؤال و موضوعه؛ - إبراز عناصر المفارقة أو التقابل؛ - صياغة الإشكال و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية؛ - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال: استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال و الاشتغال عليها؛ البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...	النقطة (05)
المناقشة	- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفترضها السؤال ؛ - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	- تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)



3.1. قولة مرفقة بسؤال أو مطلب

مواصفات القولة:

تتميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

مواصفات السؤال أو المطلب :

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجها لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يوضح المجال النظري للقولة، كما قد ترفق بمطلب مزدوج يحيل في مستواه الأول إلى مضمون القولة، وفي مستواه الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التقطيط
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع القولة؛ - صياغة إشكالاتها و أسئلتها الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة القولة و شرحها؛ - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحجج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن أطروحة القولة...	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)

2. التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة :

تبنى مواضيع الامتحانات وفق مطالب الصبغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا :

1.2. مسالك الشعب: العلمية، المهنية، الاقتصاد والتدبير، العلوم والتكنولوجيا، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل.

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي أو نص شارح (وسيط) يتميز بالوضوح؛ - حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح .
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قولة تفصح عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحدد المنتظر.

2.2 . مسلك الآداب

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي أو نص شارح يطرح إشكالا فلسفيا صريحا أو ضمنيا؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح أو يضمن المفاهيم المستهدفة؛ - سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمهرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدف الاشتغال على القولة.

3.2. مسلك العلوم الإنسانية

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي أو نص شارح يطرح إشكالا صريحا أو ضمنيا؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمنها؛ - سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو مقابلة أو تقابل أو معضلة أو إخراج...
اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال	- اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمهرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي موجه يستهدف الاشتغال على القولة.

